

# La structure d'une chanson

Pour composer ou pour jouer des chansons il est essentiel de connaître et de comprendre ses éléments constitutifs. C'est le squelette de la chanson qui te permet de structurer tes idées de création de chanson. Connaître la structure d'une chanson est une stratégie qui te permettra d'apprendre n'importe quelle chanson bien plus efficacement.

Les éléments constitutifs d'une chanson sont :

- **L'introduction** : C'est le début de la chanson, sans paroles, ça donne le ton, ça attire l'attention
- **Le couplet** : C'est là que se trouvent la plupart des paroles. Chaque couplet est différent. C'est souvent un poème.
- **Le pré-refrain** : Partie optionnelle avant le refrain. Phrase mélodique ascendante. Prépare le refrain.
- **Le refrain** : C'est le CŒUR de la chanson, la partie la plus importante. Donne le TITRE à la chanson. Il se RÉPÈTE au moins 2 fois
- **Le pont** : C'est une partie différente, vers la fin de la chanson. Elle apporte un contraste.
- **Le solo - L'instrumental** : Pas de voix, le musicien nous montre son talent.
- **L'Outro** : Souvent instrumental, l'outro permet de finir en beauté.

## La structure Couplet/Refrain

La forme de base de cette structure est celle-ci :

Couplet 1 – Refrain – Couplet2 – Refrain – Pont – Refrain

D'innombrables variantes existent, par exemple :

Intro – Couplet 1 – Couplet 2 - Refrain – Couplet3 – Solo – Refrain – Outro

Couplet 1 – pré-refrain – Refrain – Couplet 2 – Pré-refrain – Refrain – Pont – Refrain - Refrain

Exemple en classe : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Écris la structure d'une chanson de ton choix :**

Titre et nom de l'auteur: \_\_\_\_\_

Structure: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_